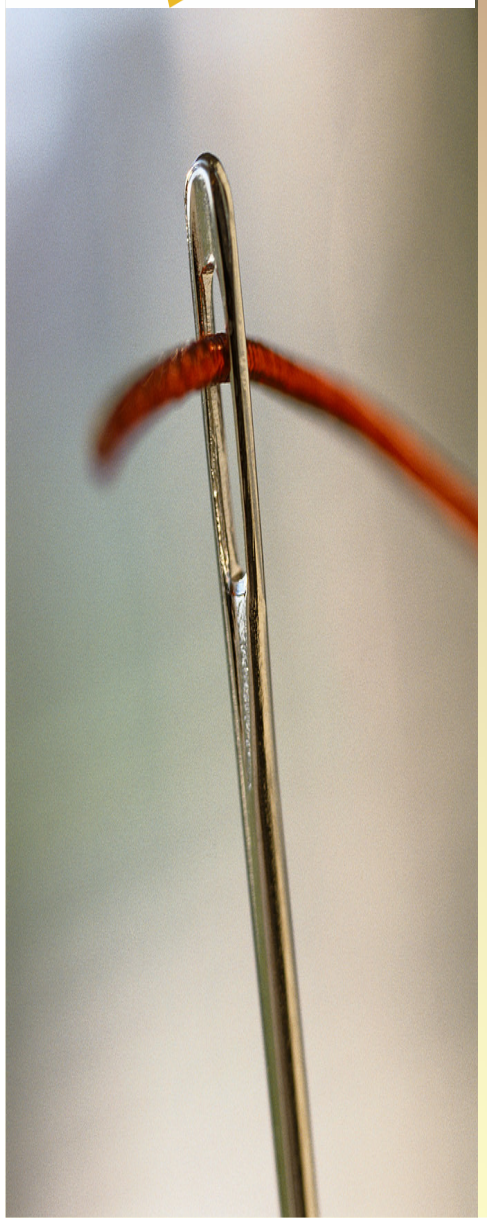
enguera

seminaris d'estiu
seminarios de verano



DONES EN JOC I EN LLOC. POLÍTICA, PODER I COMUNITAT

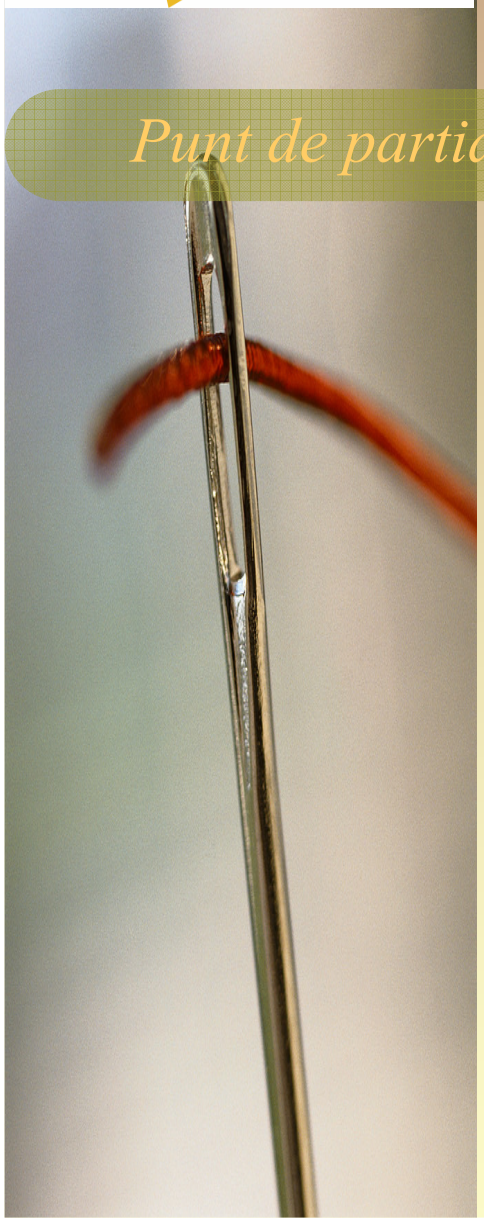
LES TENIA TOTES EN UN PUNY

Fátima Perelló
Universitat de València

Del 14 al 17 de juliol de 2009

enguera

seminaris d'estiu
seminarios de verano



Punt de partida

Les dones, la mirada

WOMEN IN ART

by Philip Scott Johnson

500 Years of Female Portraits in Western Art

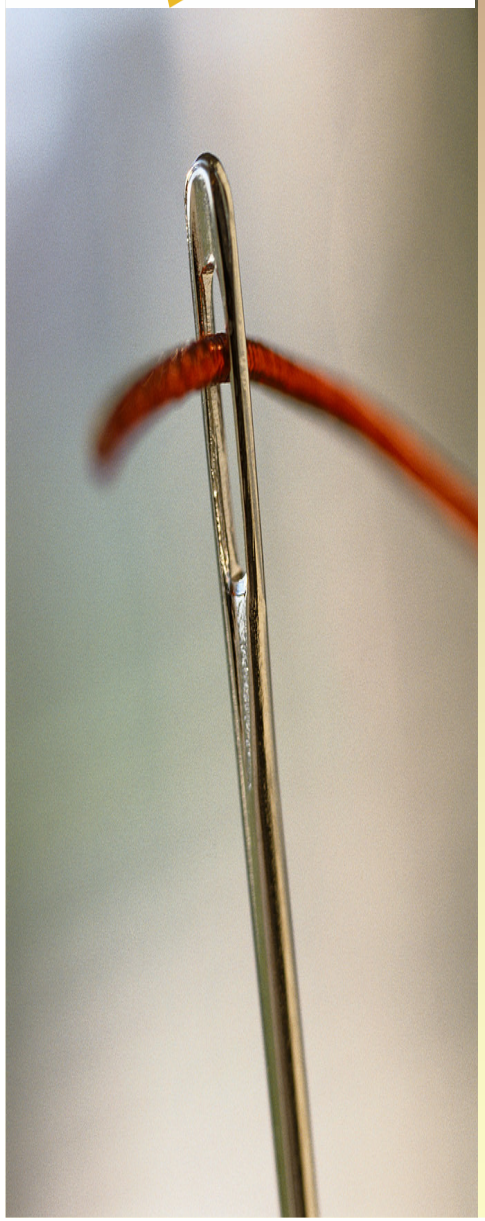
Music: Bach's Sarabande from Suite for Solo Cello No. 1 in G Major, BWV 1007 performed by Yo-Yo Ma

Nominated as Most Creative Video
2nd Annual YouTube Awards

http://www.youtube.com/watch?v=nUDIoN-_Hxs

enguera

seminaris d'estiu
seminarios de verano



WOMEN IN ART

enguera
seminaris d'estiu
seminarios de verano

La complexitat de la vida



La representació no és la realitat

Les representacions tendeixen a la simplificació, la vida és complexa en la seua interdependència

La mirada no és neutral

El FEMINISME CLÀSSIC era un moviment de dones completament arrupides que tractaven d'alliberar-se i estirar els braços per a aconseguir els drets de ciutadania

Avui ELS FEMINISMES segueixen sent necessaris, en tota la seua diversitat i amb tota la seua riquesa de matisos

enguera
seminaris d'estiu
seminarios de verano

Pentesilea i la jove esclava

El text inicial

La Cassandra de Christa Wolf



CASSANDRA

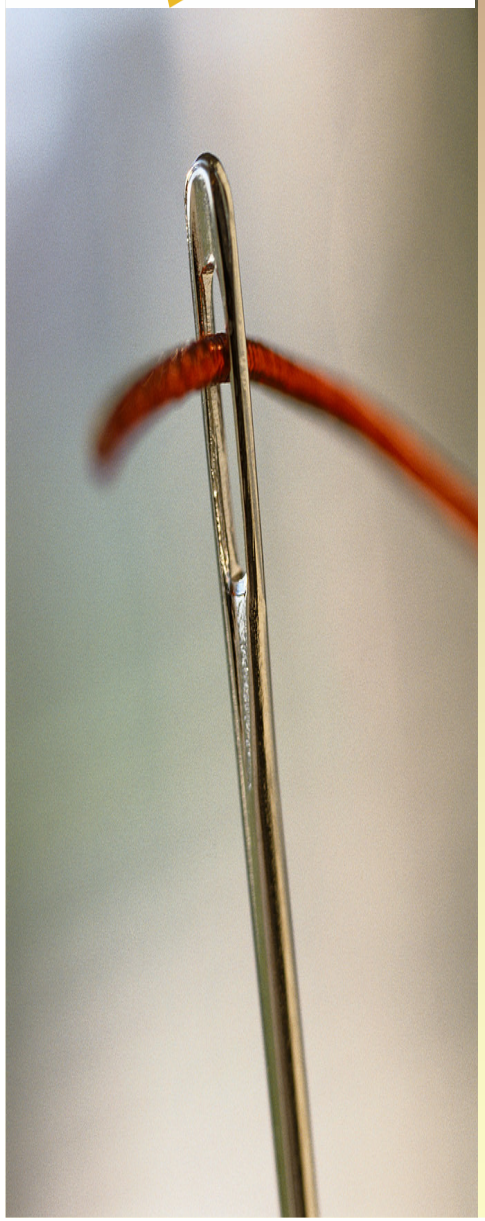
- **PENTESILEA**
- **LES DONES DEL TEMPLE**
- **LA JOVE ESCLAVA**

PUNY TANCAT

MA OBERTA

enguera

seminaris d'estiu
seminarios de verano





Poder, no poder

DISRUPCIÓ

PODER MASCULÍ

NO PODER MASCULÍ

CALEN RECURSOS DE PODER

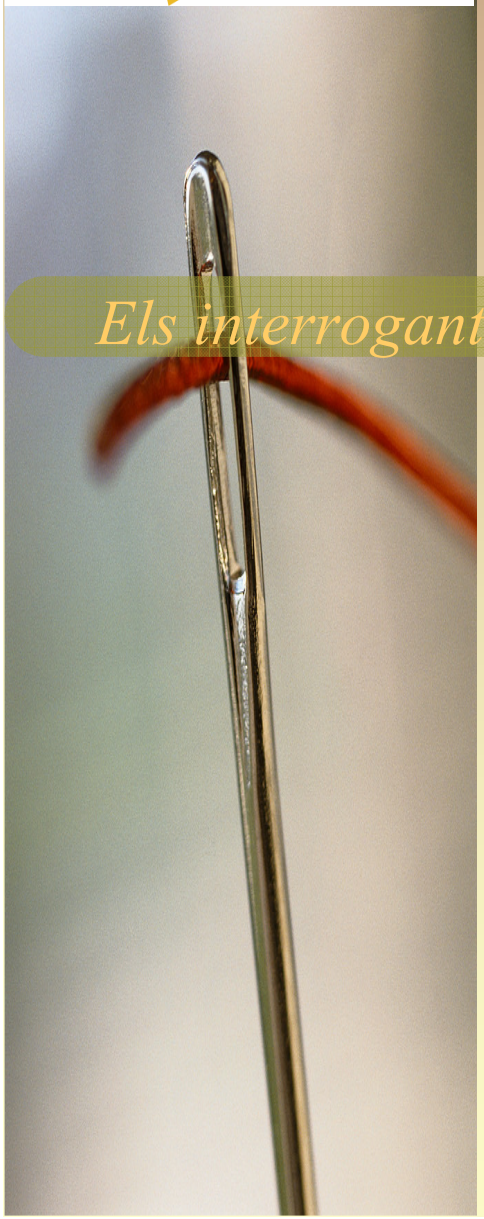
LA PROPOSTA DE VIRGINIA WOOLF

Una habitació pròpia
Tres Guinees

"... els homes ara no escriuen sinó amb el costat masculí del seu cervell. Les dones fan mal de llegir els seus llibres... No tan sols celebren virtuts masculines, imposen valors masculins i descriuen el món dels homes..."

enguera

seminaris d'estiu
seminarios de verano



Els interrogants

Les dones i el poder

RECURSOS DE PODER

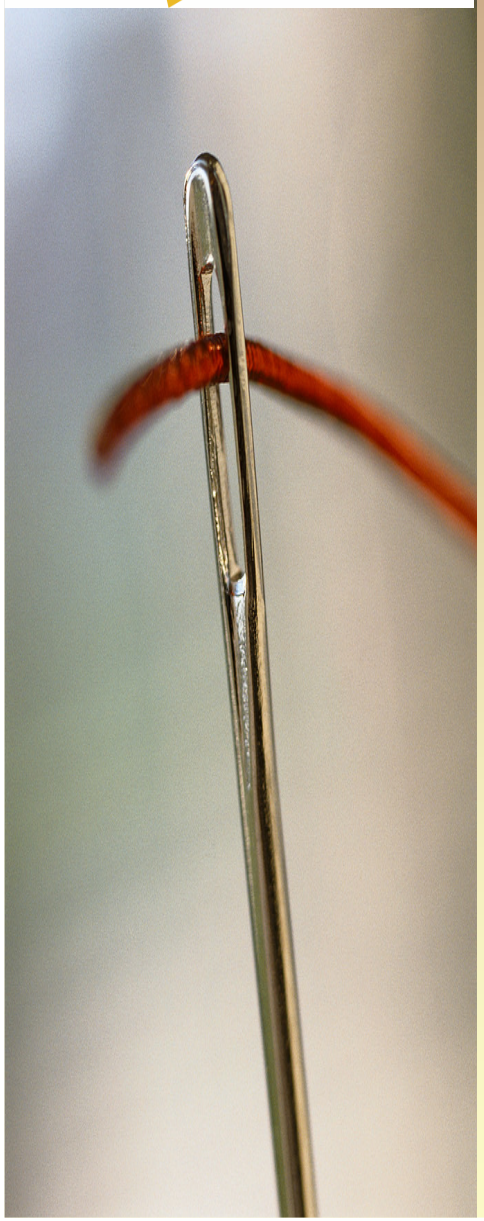
Per què tenen les dones tantes dificultats per accedir a llocs públics de responsabilitat i poder?

L'EXERCICI DEL PODER

¿Com exerceixen les dones el poder en l'espai d'allò públic?

enguera

seminaris d'estiu
seminarios de verano



Recursos de poder

SOCIETATS CAPITALISTES DE MODERNITAT AVANÇADA

ASIMETRIA SEXUAL DELS ESPAIS

REPRESENTACIONS DE GÈNERE

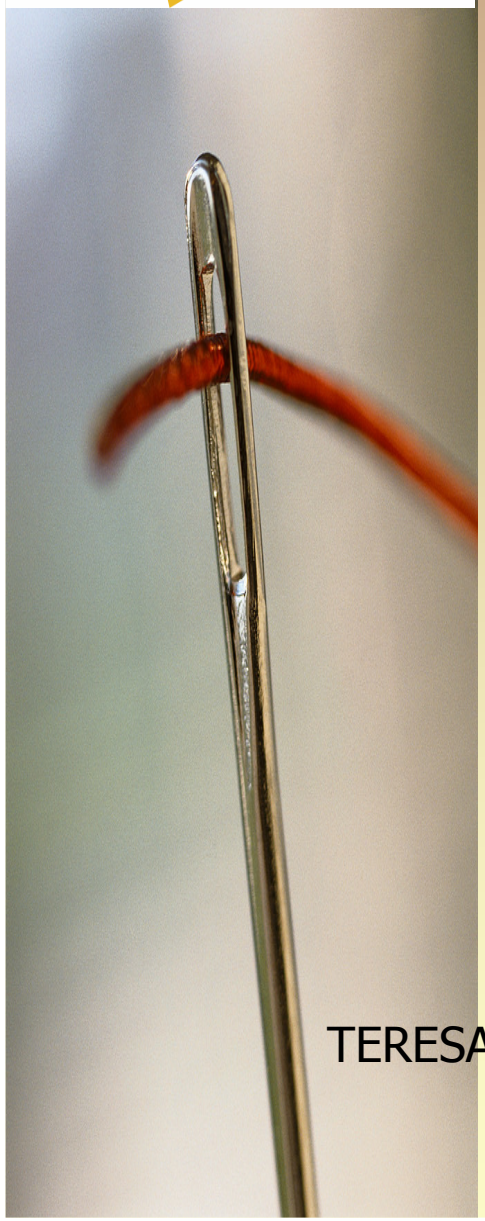
DIVISIÓ SEXUAL DEL TREBALL

ESTRATIFICACIÓ DE SEXE - GÈNERE

VIOLÈNCIA DE GÈNERE

CONSTRUCCIÓ IDENTITATS GÈNERE

enguera
seminaris d'estiu
seminarios de verano



L'exercici públic del poder



ANGELA MERKEL
ATENA



NANCY REAGAN
HERA



CARLA BRUNI
AFRODITA

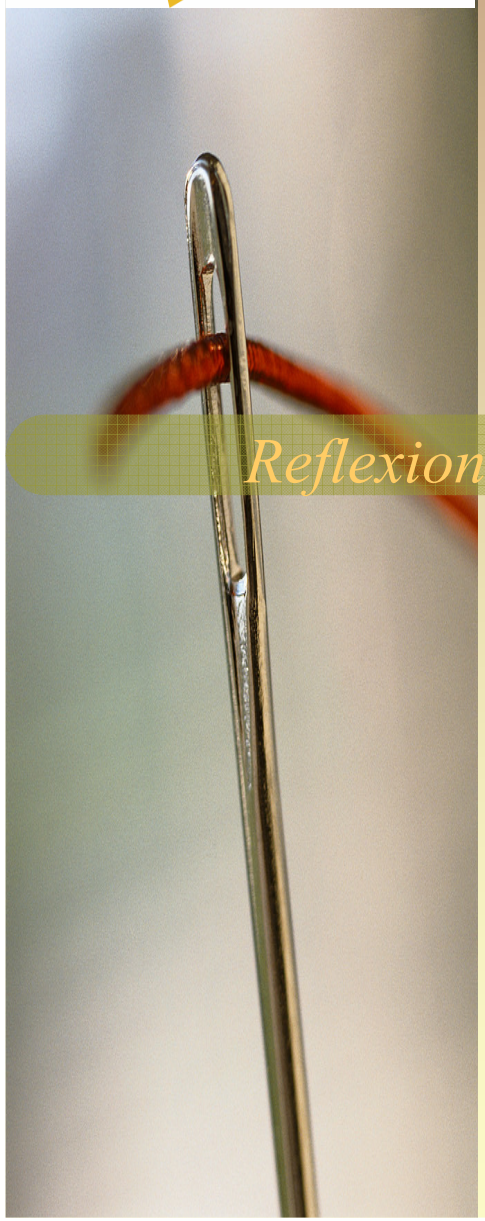


TERESA FERNÁNDEZ DE LA VEGA
ARTEMÍSIA



TERESA DE CALCUTA
DEMÈTER

enguera
seminaris d'estiu
seminarios de verano

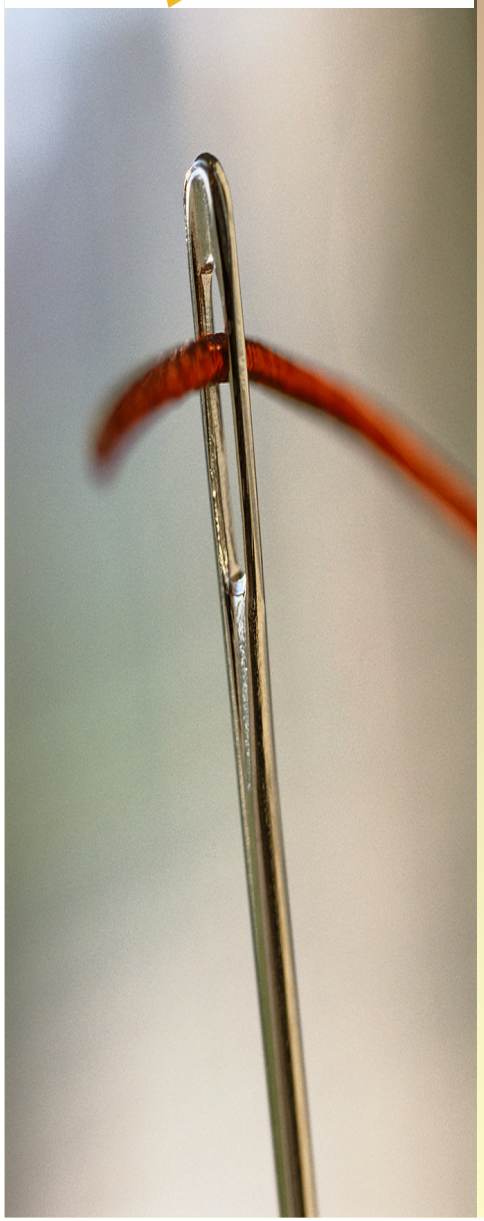


Un desordre radical

- La nostra època s'obri a les possibilitats d'un des – ordre radical: les dones es pensen com a *subjectes*
- Aquest punt de disjunció es caracteritza per l'emergència d'un desig nou:
  - el de les dones que cerquen una identitat pròpia, diversa, complexa, més enllà de les definicions patriarcals
  - el del reconeixement de la dependència, de la necessitat de cura, com a valor constitutiu de la vida humana
- Aquest desig obri tot un camí de dissidències múltiples, atzaroses, estratègiques, un camí ple de riscs i incerteses...
- ...on potser puguem coincidir amb els barons i les seues pròpies dissidències

enguera

seminaris d'estiu
seminarios de verano

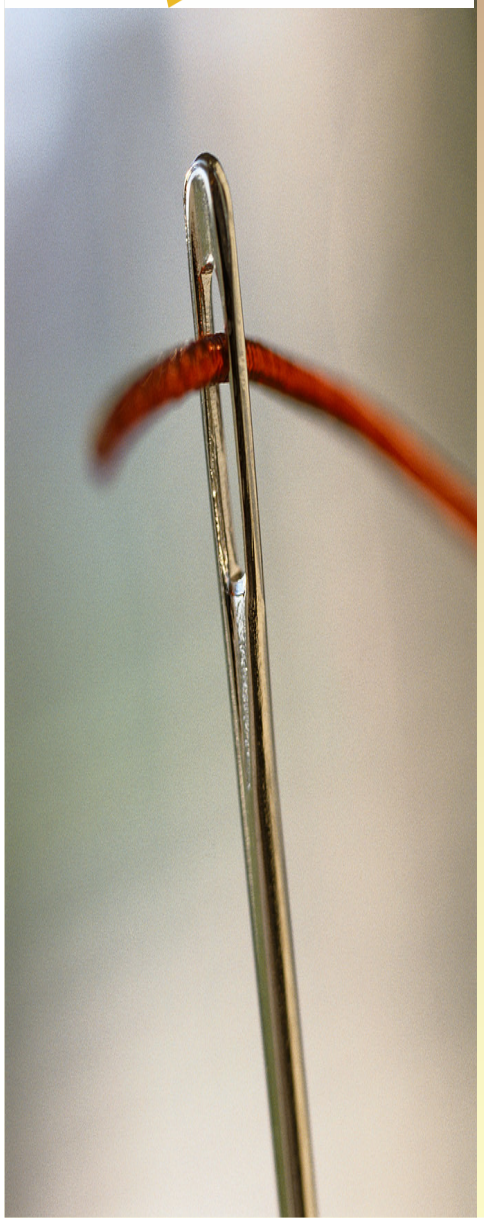


Marcel Duchamp, *Les amoureuses*, 1963



enguera

seminaris d'estiu
seminarios de verano

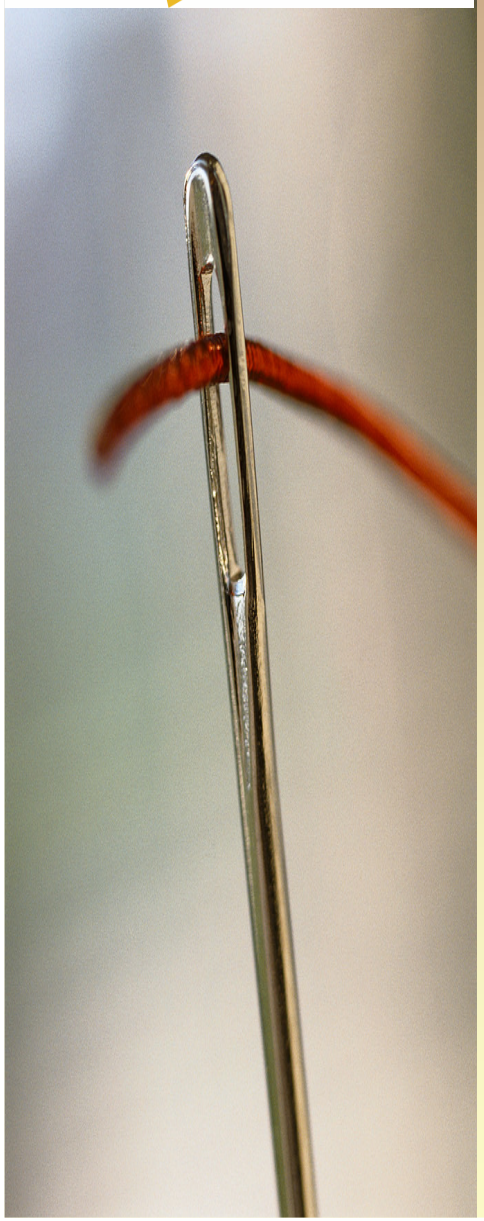


Elena del Rivero, *Les amoureuses*, 2001



enguera

seminaris d'estiu
seminarios de verano



Gràcies

